



Gent, 19 November 2021

MOVEDBYMATTER is een transdisciplinaire kunstorganisatie geleid door performer/regisseur/artistiek coördinator Kasper Vandenberghe. Voor elk project vertrekt MOVEDBYMATTER van een onbevangen onderzoek naar de relatie tussen performer, publiek en materie. De organisatie laat zich drijven door het onstuitbare verlangen om die verhouding te beheersen, maar gaat tegelijk op zoek naar het fatale punt waarop dat meesterschap onafwendbaar zal falen. De performer brengt materie in beweging, maar wordt er finaal ook door bewogen. Die grenservaring wordt telkens op een uitgesproken beeldende, fysieke en rituele manier vertaald.

MOVEDBYMATTER is een jonge organisatie die vanaf 2018 voorstellingen maakte. Tot dusver werden drie transdisciplinaire voorstellingen gecreëerd: *Panic Fear of Standing Still* (2018), *Calculated Risk* (2019) en *BITBYBIT* (2020). Eigen aan het werk is dat er steeds een ruime periode van grondig onderzoek aan voorafgaat, en dat de dialoog met andere sectoren zoals filosofie, wetenschap, sociale partners,... wordt aangegaan. Het onderzoek en de gesprekken met andere sectoren zijn steeds inherent onderdeel van de voorstellingen.

Voor de voorstelling *DAR* onderzoekt Vandenberghe 'mannelijkheid' en de rituelen die daarbij antropologisch, historisch en sociologisch een belangrijke rol spelen. Vragen die hij zich stelt zijn onder andere: hoe universeel of hoe cultureel bepaald zijn genderpatronen en -verwachtingen? Is mannelijkheid eerder een kwestie van *nature* of van *nurture*? Op welk punt wordt een bepaalde invulling van het begrip mannelijkheid toxisch en (zelf)destructief? Hoe kunnen we hokjesdenken over gender overstijgen?

Deze vragen zal Vandenberghe vertalen naar een choreografie met freerunners (de zwerm), een *pas de deux* van een opgroeiend kind met een drone (de dar) en een muzikaal-lyrisch narratief (de bijenkoningin).

Het centrale beeld waarrond de voorstelling *DAR* cirkelt, is de bijenkolonie. Ze is een symbool voor de maatschappelijke tegenstellingen waarover sprake: zo'n kolonie is enerzijds een matriarchaat met een bijenkoningin op de troon, maakt gebruik van collectieve besluitvorming en vormt een belangrijke inspiratiebron om zowel het democratisch bestel als de *ecocidale* verhouding tussen mens en milieu te herdenken (denk bijvoorbeeld aan het boek *Honeybee Democracy* van Thomas Seeley). Anderzijds is zo'n kolonie hiërarchisch en militaristisch georganiseerd en gedraagt de zwerm zich ter verdediging van dat matriarchaat dikwijls extreem gewelddadig: zwakke werksters en vadsige darren worden verdreven en vermoord. Dat zuiveringsritueel en andere bijzondere gedragingen van de zwerm (denk bijvoorbeeld aan de gesofisticeerde bijendans) zijn de voedingsbodem voor de choreografie van de voorstelling.

Voor deze voorstelling wenst **MOVEDBYMATTER** de rol van geluid te onderzoeken, hoe deze een fysiek onderdeel van een performance kan worden. Hoe kunnen we geluid manipuleren en welke architectuur hebben we nodig om geluid te kunnen visualiseren? Het geluid van werkende bijen kan geneeskrachtig zijn en heeft een positief effect op de mens, hoe gaan we dit fysiek gaan vertalen? Dat zijn maar enkele vragen die we graag onderzoeken met Stijn Dickel en Aifoon om zo een geluidsontwerp te ontwikkelen dat resulteert in zowel een mentale als fysieke ervaring bij het publiek.

MOVEDBYMATTER gaat vanuit een nieuwsgierigheid en gaat instinctief op zoek naar samenwerkingen en perfect matches. **C-Takt** is voor ons een fantastische partner om ook voor dit project samen deze onderzoeksfase en creatieproces aan te gaan.

TIMING: In 2022 zal vooral onderzoek gebeuren naar de verschillende invalshoeken van het project. Hier voorziet C-Takt een bedrag van 10.000 euro voor. 2023 is dan de coproductiefase waarbij de voorstelling concreet wordt uitgewerkt, hiervoor voorziet C-Takt een bedrag van 12.500 euro voor.

Deze partners hebben reeds hun engagement uitgesproken in het DAR project:

De Vlaamse Overheid

Kopergieterij Gent

Cirklabo

Miramiro

Aifoon

INSITU-org

MADfestival

Met vriendelijke groeten,
Lieselotte Deforce

Zakelijk leider MOVEDBYMATTER

