

Pelt, 16 november 2021



Principiële overeenkomst Beyond the Black Box

Deze principiële overeenkomst heeft tot doel om de samenwerking tussen de ondertekenende organisaties te beschrijven in relatie tot de organisatie, programmatie en communicatie van **Beyond the Black Box**.

Beyond the Black Box presenteert werk of artistieke praktijken die zich bewegen tussen verschillende disciplines, op het snijvlak tussen podiumkunst en beeldende kunst, dat grensverleggend en verbindend is.

Beyond the Black Box promoot de transdisciplinaire kunsten met flankerende acties.

Beyond the Black Box hanteert een festivalformule en wordt georganiseerd in Amsterdam, Antwerpen en Brussel. De steden vormen 'het podium'. De verschillende edities volgen allen het volgende manifest:

Beyond the Black Box is geen format, maar wordt elke keer heruitgevonden om de meest passende en interessante context te bieden voor het werk.

Het samenstellen van het programma gebeurt in dialoog met de betrokken partners. De verschillende visies en achtergronden versterken elkaar en houden elkaar scherp. Het podium is eindverantwoordelijke.

Het programma over de drie podia is zo divers en verscheiden mogelijk en bevat creaties gerealiseerd binnen en/of gecreëerd door de werking van de betrokken partners.

Beyond the Black Box verbindt makers met elkaar en met de sector, zoekt verbinding met partnerorganisaties en de lokale context.

Beyond the Black Box vraagt een actieve betrokkenheid van het publiek, een open houding. Daarover dient helder gecommuniceerd te worden.

De "**handvaten Beyond the Black Box**" (red. Lisa Wiegel, de Brakke Grond), hier deels weergegeven, blijven integraal van toepassing.

De edities in Antwerpen, Amsterdam en Brussel worden gerealiseerd met middelen van de lokale partners, middelen van Vlaanderen en van C-TAKT. C-TAKT voorziet in haar begroting 25.000€ per editie. Extra financiering kan via externe partners.

C-TAKT maakt een website '**Beyond the Black Box**' voor de drie organiserende steden en ondersteunt de communicatie naar het publiek en het professionele veld.

Deze principiële overeenkomst zal de basis vormen van de samenwerkingsovereenkomsten die de effectieve implementatie van de drie edities concreet en elk apart beschrijven.

De samenwerkingsovereenkomsten worden jaarlijks opgesteld met bijhorend programma en begroting in detail.

Deze principiële overeenkomst wordt als bijlage toegevoegd aan de aanvragen voor structurele werkingsmiddelen van C-TAKT en de betrokken Vlaamse partners.

Voor een principieel akkoord tekenen:

Amsterdam

Vlaams Cultuurhuis
de Brakke Grond

DocuSigned by:
Lisa Wiegel
CE40687B7A0D45F...

SoAP

DocuSigned by:
SoAP
222DDA4E29AB4CC...

Antwerpen

wpZimmer

DocuSigned by:
wpZimmer
5D45D1728A2A4B2...

Platform 0900

DocuSigned by:
[Signature]
67142B9A8F454EB...

Monty Kultuurfactorij

DocuSigned by:
Lara Willems
25006EE319CA406...

Brussel

workspacebrussels

DocuSigned by:
Elke Decoker
8282F618B6A341A...

Hiros

DocuSigned by:
[Signature]
1224FE9D773F4B8...

De Kunstenwerkplaats
Pianofabriek

DocuSigned by:
[Signature]
CA6FAF44E1F948D...

Caravan production

DocuSigned by:
karel Dombrecht
6C235CEB37CD4B8...

KANAL-Centre Pompidou

DocuSigned by:
[Signature]
B7E4ADF69D72443...

C-TAKT

DocuSigned by:
Gert Milens
6E38FA62BCE248E...