

Beyond the Black Box

Exploring hybrid art practices

DO 7 FEB

Dagprogramma /
Day Programme

www.brakkegrond.nl



Beyond the Black Box

Gedurende drie dagen maakt Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond ruimte voor makers die de grenzen van disciplines en kunstvormen overstijgen. Het hele gebouw wordt opengesteld, van theaterzaal tot kleedkamer. Beyond the Black Box presenteert dertien hybride kunstprojecten en laat zien hoe bestaande (tussen)ruimtes hiervoor benut kunnen worden.

Tickets

De doorlopende installaties zijn **gratis toegankelijk**. De performances en installaties met beperkte capaciteit zijn te bezoeken met een **dagkaart (€15)** of **partout voor drie dagen (€35)**. Op vertoon hiervan kun je bij de infobalie inschrijven voor de tijdstippen van je keuze.

De Brakke Grond

Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond is sinds 1981 dé expert in Nederland voor actuele vernieuwende Vlaamse podiumkunsten, beeldende kunst en muziek. Als podium en netwerkorganisatie initiëren en realiseren we programma's en samenwerkingen in ons gebouw in Amsterdam en op andere locaties in Nederland. Vlaamse kunstenaars met artistieke durf ondersteunen wij bij het opbouwen van een duurzame praktijk in Nederland. Het Nederlandse publiek en professionele veld bieden we een tegengeld. De Brakke Grond: plek, sparring partner en kwaliteitslabel ineen.

C-TAKT

C-TAKT is een Vlaams platform dat staat voor kunstenaars die zoeken naar nieuwe vormen om zich uit te drukken en hybride werk maken dat niet makkelijk te categoriseren valt. Het onderzoek en de creatie is soms net zo'n belangrijk onderdeel van het werk en het eindresultaat kan veel verschillende vormen hebben.

SoAP

Stichting SoAP is het productieplatform voor de projecten van Johannes Bellinkx, Rita Hoofwijk, Nick Steur, TAAT en Benjamin Vandewalle. Vanuit de inhoud van de projecten en altijd in relatie tot de artistieke praktijk van de maker tekent SoAP samen met de maker een parcours uit rondom een project. Deze flexibele aanpak vormt de identiteit van SoAP, dat als doorgaand bewegend platform telkens opnieuw op zoek gaat naar de juiste randvoorwaarden om een creatieproces vorm te geven.

Over a three-day period, Flemish Arts Centre De Brakke Grond offers a platform to makers who go beyond the boundaries of disciplines and art forms. The entire building is opened up: from the theatre space to the dressing room. Beyond the Black Box presents thirteen hybrid art projects and demonstrates how existing (in-between) spaces can be utilised for this purpose.

The continuous installations are **accessible without charge**. The performances and installations with limited capacity are open to visitors with a **day ticket (€15)** or a **three-day pass (€35)**. Show your ticket or pass at the information desk and book a time slot of your choice.

Flemish Arts Centre De Brakke Grond has been the expert in the field of current and innovative Flemish performing arts, visual arts and music since 1981. A presentation space and a network organisation at the same time, we initiate and realise programs and collaborations in our building in Amsterdam and at other locations in the Netherlands. We support boundary-pushing Flemish artists in building up a sustainable practice in the Netherlands and we offer the Dutch public and professional field something different. De Brakke Grond: space for presentation, sparring partner and quality label all in one.

C-TAKT is a Flemish platform for artists seeking new forms of expression, who produce hybrid work that is not easy to categorise. The research and creation process is sometimes as important a part of the work as the end result, which may take many different forms.

SoAP is the production platform for the projects of Johannes Bellinkx, Rita Hoofwijk, Nick Steur, TAAT and Benjamin Vandewalle. Based on the content of the projects and always in relation to the artistic practice of the maker, SoAP and the artist draw up a specific roadmap for a project. This flexible approach constitutes the identity of SoAP, which, as a platform in continuous movement, constantly searches for the right preconditions to shape creative processes.

Programma / Programme

Collectief Schwalbe — Werk #8

Hoe vormt ons levensonderhoud ons leven? En andersom? Schwalbe verkent het begrip 'leven' in het gesprek aan met lokale denkers & doeners en maakt een beweging de grond in.

SOAP — 223m

Vijf artistieke praktijken komen samen in een unieke samenwerking tussen de grensoverschrijdende makers Johannes Bellinkx, Benjamin Vandewalle, Rita Hoofwijk, Nick Steur en Breg Horemans. De vijf verzorgen een ervaring van 223 meter in en om de Brakke Grond.

Five artistic practices come together in a unique collaboration between transdisciplinary makers Johannes Bellinkx, Benjamin Vandewalle, Rita Hoofwijk, Nick Steur and Breg Horemans. These five artists provide a 223-metre experience in and around De Brakke Grond.

Schrijf aan voor een kijkje in het leven van uiteenlopende mede-Europaanen. Een caleidoscopisch spel met foto's en verhalen dat uitnodigt tot reflectie op verandering, ontsemming, sociale ongelijkheid en herkenbaarheid.

Take a seat for a peek into the life of a range of fellow Europeans. A kaleidoscopic performance featuring photographs and stories that invite us to reflect on change, displacement, social inequality and recognisability.

Begüm Erciyas — Voicing Pieces

In een intieme ruimte komt je eigen stem tot leven, vertrouwd en onwettelijk tegelijk. Wie of wat spreekt daar eigenlijk? Een ontmoeting met het vreemde in jezelf.

Kevin Trappeniers — Ellipsis

Waar blijven wij mensen tussen alle auto's? noom kwetterende algoritmes die ons omringen? In Ellipsis gunt Kevin Trappeniers ons een blik op alle signalen en golven om ons heen.

Anthony Nestel & Esther Arribas — All Things Want To Run

In een nieuw werk gaan twee performers een spel aan met een kubusvormige structuur van aluminium. Ze creëren verschillende materiële realiteiten en betekenissen en maken deze ongedaan. Een experiment met de choreografie van materie, een kettlingreactie van oorzaak en gevolg.

In a new work two performers interact with a cubic aluminium structure. They generate various material realities and meanings, and undo them. An experiment with the choreography of matter, a chain reaction of cause and effect.

Nelle Hens — Nobody

Kunnen we elkaar ontmoeten zonder 'moeten', voorbij ingesloten vormen en verwachtingen? Een 1-op-1 performance die uitnodigt tot een subtiel aandachts-verschuiving, van danser naar dans, van tonen naar onthullen.

Radouan Mriziga — 55

Radouan Mriziga maakt wereldwijd naam met zijn unieke, haast architecturale dansaal. Zijn solo 55 is traag en secuur, een confrontatie met lichamelijkeheid en strikte concepten, sensualiteit en het rationele.

Elisa Yvelin — The Conference of the Lichens

Elisa Yvelin nodigt uit tot een gesprek dat reikt voorbij de grens der soorten, een dialoog met korstmossen om te leren van hun spectaculaire vermogen tot samenwerken, symbiose en duurzaam metabolisme.

Evellen Cammaert & Joris Perdieu — Grammatica

Vertrekend vanuit een leeg canvas ontspint zich een live-compositie van gekleurde doeken, licht, tijd en ruimte. Een intrigerende, kunstwerk, kunstenaar en publiek verkent.

Starting with a blank canvas, a live composition of coloured canvases, light, intriguing installation that explores the relationship between artwork, artist and audience.

Yurie Umamoto, Pablo Fontdevila, Kumi Umamoto, Douwe Smit & Igor Dobričić — DURATIONSPACE

Voor Beyond the Black Box werd DURATIONSPACE ontwikkeld, een installatie die elementen uit een eerdere performance (CEPORT) in een nieuwe constellatie presenteert. Betreed de installatie waarin de makers de performatieve elementen opnieuw een plaats geven.

Nazanin Fakoor — Light Drawing

In Light Drawing krijgen omgevingsinvloeden de vrije hand. Een hypnotiserende lichtinstallatie die transformeert onder invloed van subtiel luchtopplaatsingen en de bewegingen van het publiek in de ruimte.

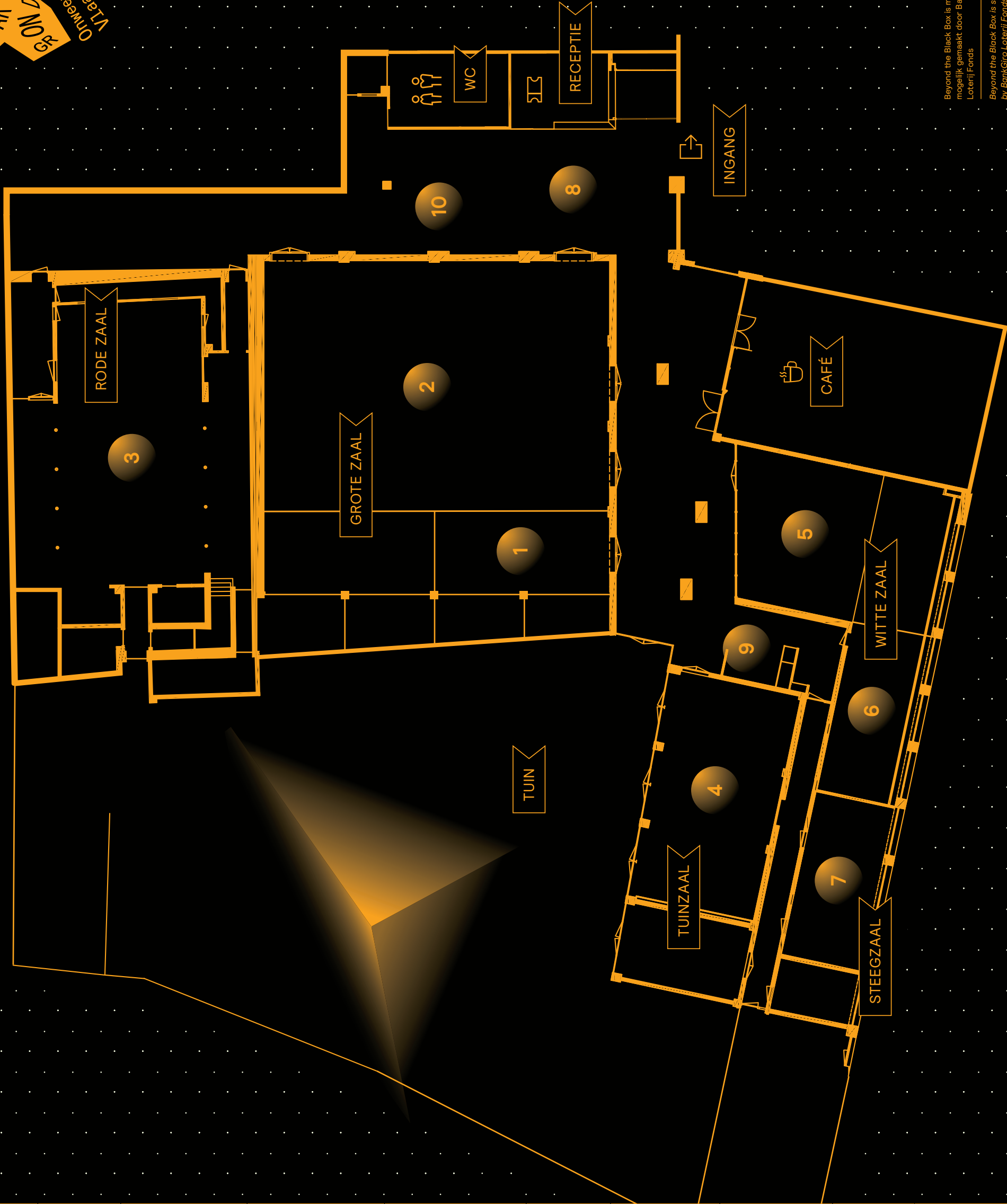
Karl Van Weiden — Homo Bulla

In zijn cyclus Verenigde Planeten bevraagt Karl Van Weiden de menselijke vergankelijkheid in het universum. Met verstilde filmbeelden van een zeepbel in Hong Kong en Venetië reflecteert hij in Homo Bulla op deze thematiek.

Karl Van Weiden's United Planets cycle questions human transience in the universe. In Homo Bulla, the artist reflects on this notion using still film images of a bubble in Hong Kong and Venice.

1	DURATIONS 19:00–20:30 in- en uitloop tijdens performance <i>free entry during performance</i>	GROTE ZAAL	FREE
2	All Things Want To Run 21:15–23:00 geen toegang na aanvang <i>no late admissions</i>	GROTE ZAAL	
3	Voicing Pieces 19:00–23:00 aanmelden bij infobalie beperkte capaciteit: 1 person per 10 minuten <i>sign up at the infodesk</i> <i>limited capacity: 1 person per 10 minutes</i>	RODE ZAAL	
4	223m 19:00–23:00 aanmelden bij infobalie beperkte capaciteit meerdere startmomenten <i>sign up at infodesk</i> <i>limited capacity</i> <i>multiple starting times</i>	TUINZAAL	
5	The Voice of a City expo: 19:00–23:00 performance: 19:30–21:00 expo gratis toegankelijk, performance betaald (aanmelden voor performance bij infobalie) <i>free entry to exhibition, performance is paid</i> <i>programme (sign up for the performance at the infodesk)</i>	WITTE ZAAL	
6	Light Drawing 19:00–23:00 doorlopende installatie <i>continuous installation</i>	WITTE ZAAL	FREE
7	Grammatica 19:00–23:00 doorlopende installatie activatie om 19:30, 20:30, 21:30 en 22:30 <i>continuous installation</i> <i>activated at 19:30, 20:30, 21:30 and 22:30</i>	STEEGZAAL	FREE
8	Nobody 19:00–22:20 aanmelden bij infobalie beperkte capaciteit: 2 per 25 minuten, duur 1 uur <i>sign up at the infodesk</i> <i>limited capacity: 2 per 25 minutes, duration 1 hour</i>	MEETING POINT	
9	Homo Bulla 19:00–23:00 doorlopende installatie <i>continuous installation</i>		FREE
10	Werk #8 19:00–23:00 doorlopend programma <i>continuous programme</i>	FOYER	FREE

DE BRAKKE
ERF
 ONWEESTAANBAAR
 Vlaams



Beyond the Black Box is made
 mogelijk gemaakt door BankGiro
 Loterij Fonds

Beyond the Black Box is supported
 by BankGiro Loterij Fonds

BankGiro
 Loterij

FONDS

Beyond the Black Box

Ontdek nieuwe kunstenaars die de bestaande conventies openbreken en experimenteren met hybride vormen terwijl je ronddwaalt langs alle hoeken en gaten van de Brakke Grond. Van een spectaculair dans-performance-concert tot een intieme 1-op-1 vertelling in een hangmat.

Programma / Programme

Tijdens de Proloog op 31 januari en 1 februari trapt transdisciplinair kunstenaar bij uitstek Miet Warlop het programma af met haar festivalhit *Ghost Writer and the Broken Hand Break*. Collectief Walden activeert de installatie *OLIE*, het eerste werk uit hun ENERGIE-reeks, met een performance in de foyer. Van 5 tot en met 8 februari beleef je het festival. Het Grote zaal-programma en de doorlopende installaties zijn met een dagkaart te bezoeken. Daarnaast staan er performances en installaties voor een klein publiek op het programma onder de noemer *Up Close*.

Programmatijden / Programme Times

5 t/m 7 februari: 19:00 – 23:00
8 februari: 15:00 – 19:00

Tickets

Dagkaart: € 17 / € 15 online / € 10 student
Up Close: € 5 per voorstelling, te koop op de avond zelf op vertoon van een dagkaart

Openingstijden kassa / Opening times box office

5 t/m 7 februari: 18:00 – begin laatste voorstelling
8 februari: 14:00 – begin laatste voorstelling

Discover new artists who break open the existing conventions and experiment with hybrid forms while you roam every nook and cranny of de Brakke Grond. From a spectacular dance performance concert to an intimate 1-on-1 story in a hammock.

On 31 January and 1 February, the programme kicks off with a Prologue. Transdisciplinary artist extra-ordinaire Miet Warlop presents her festival hit Ghost Writer and the Broken Hand Break. Collectief Walden will activate their installation OLIE, the first work from their ENERGIE-series, in the foyer. From 5 till 8 February, you can experience the festival. A day ticket gives you admission to the performances in the Grote zaal and the continuous installations. In addition, a series of performances and installations for small groups is on the programme under the name Up Close.

5 till 7 February: 19h00 – 23h00
8 February: 15h00 – 19h00

Day ticket: €17 / €15 online / €10 student
Up Close: € 5 per show, available on the evening itself in combination with a day ticket

5 till 7 February: 18h00 – start of the last show
8 February: 14h00 – start of the last show

Beyond the Black Box is mede mogelijk gemaakt door

Beyond the Black Box is made possible by



DE BRAKKE GROND I.S.M. C-TAKT & SoAP MAASTRICHT

Beyond the Black Box

Exploring hybrid art practices

Proloog	2020	Festival	2020
31 JAN T/M 1 FEB		5 FEB T/M 8 FEB	



www.brakkegrond.nl

In this interactive performance, Salomé Mooij reconstructs a hiding place with her audience; escape for a while from the noise and rhythms of the city.

Salomé Mooij – Reconstrucie van een schuilplaats
In deze interactieve performance bouwt Salomé Mooij samen met het publiek schuilplaatsen na op een verborgen plek, waar je even kan ontsnappen aan het ritme en het lawaai van de stad.

Stav Yeini – The Senders
Een immersive performance waarin al je zintuigen worden aangesproken. Liggend op kussens ervaar je sensorische stimuli als de geur van verse sinaasappelen en het geluid van planten.

Emi Kodama – Beyond the buildings the clouds are a mountain range
In deze 1-op-1 performance lig je als bezoeker in een hangmat, luistert naar een verhaal. Een intieme en poëtische begeleiding van een reis door een innerlijke wereld.

Nick Steur en Matea Bakula – We Do Matter
Nick Steur en Matea Bakula stelden zich de vraag: wat als we de materialen waar we zelf vaak mee werken en onoverkomelijk aan zijn gehoecht – chemisch polyurethaan en onbewerkte steen – samenvoegen?

Up Close
Tickets à € 5 per onderdeel, op vertoon van een dagkaart / Tickets € 5 per item, with day ticket

Sien Vanmaele & Rani Decock – KOOKWOKKSHOP TER VOOREBEREIDING VAN HET EINDE VAN DE WERELD Deel 2: DESEM
Wat eten we na de apocalyps en hoe bereiden we ons hierop voor? Rani Decock en Sien Vanmaele leggen in een kookworkshop ons dagelijkse brood onder de microscoop en ontdekken een magisch universum van bacteriën.

Benjamin Vandewalle – Micro-sphere
De steiregel "zo boven, zo beneden" wordt toegeschreven aan het hermetisme, dat ervan uitgaat dat de micro- en macrokosmos zeer nauw met elkaar verbonden zijn. In Micro-sphere bekijken we van dichtbij wat zich afspeelt onder onze voeten.

Benjamin Vandewalle – Inter-face
Waar stop ik, en begin ik? Met Inter-face creëert Benjamin Vandewalle een mini-black box waarin iedereen tegelijk acteur en toeschouwer is. Deze installatie bevraagt de notie van het zelf op een tastbare manier

Eva Julia Bervoets – WECK
Kunnen we de natuurlijke grenzen van het menselijk lichaam doorbreken? Deze videoinstallatie is een ode aan het menselijk lichaam in transitie.

Rita Hoofwijk – Without You
Een installatie die zich afspeelt in een landschap, zonder jou. Hoe ziet de wereld eruit in jouw afwezigheid? Wat blijft er over en wie blijven er achter?

Emi Kodama – The scenic route home
Deze installatie bestaat uit twee microscopen waardoor zich een landschap en een verhaal ontvouwen.

Nazanin Fakoor – Rainbow
In dit werk reflecteert Nazanin Fakoor op de mythe van een enkelvoudige nationale identiteit, terwijl ze het verschil viert. Te zien als performance installatie, installatie en muziektheaterstuk met een tienkoppig koor.

Karel Bursens – Currents
Een lichtsculptuur en een danser bewegen om steeds veranderende wereld om ons heen? Hoe elkaar heen. Hoe gaan we als mens om met de vinden we continu een nieuw evenwicht?

Sarah & Charles – Vantily of Vanities
Kunstenaarsduo Sarah & Charles presenteert de installatie *Vantily of Vanities*, een oneindige Instagram-feed die geactiveerd wordt door de performance *The Creative Spa*. Een performer nodigt je uit in een creatief wellnessoord, waar je beslissingen even kunt uitstellen. Met informatie-fastfood, idealiteit, fictie en bewegingsdrang als uitgangspunten gaan Sarah & Charles op zoek naar de ultieme vorm van overgave.

Collectief Walden, een ecologie
Collectief Walden are inhabiting the public spaces of Beyond the Black Box with their ENERGIE-series. Attend a service at a wood-fueled altar, have a conversation with a block of ice on your lap, then warm yourself up in the sound.

Collectief Walden, een ecologie
Collectief Walden geeft vanuit hun ecologische kunstpraktijk vorm aan de publieke ruimtes van Beyond the Black Box met hun ENERGIE-reeks. Bezoek een dienst aan een met hout gestookt altaar, voer een gesprek met een blok ijs op schoot en warm daarna weer op in de sauna.

Programma / Programme
Toegankelijk met een dagkaart / Accessible with a day ticket

Blokkenschema / Timetable

Programma  Up Close 



Woensdag / Wednesday

	Grote zaal	Tuinzaal	Witte zaal	Lab	Steegzaal	Start: infobalie/ Start: infodesk	Plein / Square	Diverse locaties/ Various locations
19:00					13:00 – 22:45 elke 3 kwartier / every 45 min Emi Kodama <i>Beyond the buildings the clouds are a mountain range</i>			Doorlopende installaties van / continuous installations by Collectief Walden, Emi Kodama, Rita Hoofwijk Sarah & Charles, Benjamin Vandewalle, Sien Vanmaele & Rani Decock en Eva Julia Bervoets
19:30			19:30 – 20:00 Sarah & Charles <i>The Creative Spa</i>				19:15 – 20:00 Collectief Walden <i>WARMTE dienst / service</i>	
20:00	20:00 – 20:45 Karel Burssens <i>Currents</i>			20:00 – 21:00 Stav Yelini <i>The Senders</i>				
20:30								
21:00						21:00 – 22:00 Salomé Mooij (try-out) / Reconstructie van een schuilplaats		
21:30			21:30 – 22:00 Sarah & Charles <i>The Creative Spa</i>					
22:00				22:00 – 23:00 Stav Yelini <i>The Senders</i>				
22:30								
23:00								

Over de Brakke Grond

Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond is dé expert in Nederland voor actuele vernieuwende Vlaamse podiumkunsten, beeldende kunst en muziek. Als podium en netwerkorganisatie initiëren en realiseren we programma's en samenwerkingen in ons gebouw in Amsterdam en op andere locaties in Nederland. Vlaamse kunstenaars met artistieke durf ondersteunen wij bij het opbouwen van een duurzame praktijk in Nederland.

Flemish Arts Centre De Brakke Grond has been the expert in the field of current and innovative Flemish performing arts, visual arts and music since 1981. A presentation space and a network organisation at the same time, we initiate and realise programmes and collaborations in our building in Amsterdam and at other locations in the Netherlands. We support boundary-pushing Flemish artists in building up a sustainable practice in the Netherlands and we offer the Dutch public and professional field something different.

Donderdag / Thursday

	Grote zaal	Tuinzaal	Witte zaal	Lab	Steegzaal	Start: infobalie/ Start: infodesk	Plein / Square	Diverse locaties/ Various locations
19:00		19:00 – 20:00 Nick Steur en Matea Bakula <i>We Do Matter</i>			13:00 – 22:45 elke 3 kwartier / every 45 min Emi Kodama <i>Beyond the buildings the clouds are a mountain range</i>			Doorlopende installaties van / continuous installations by Collectief Walden, Emi Kodama, Rita Hoofwijk Sarah & Charles, Benjamin Vandewalle, Sien Vanmaele & Rani Decock en Eva Julia Bervoets
19:30			19:30 – 20:00 Sarah & Charles <i>The Creative Spa</i>				19:15 – 20:00 Collectief Walden <i>WARMTE dienst / service</i>	
20:00	20:00 – 20:45 Karel Burssens <i>Currents</i>			20:00 – 21:00 Stav Yelini <i>The Senders</i>				
20:30								
21:00						21:00 – 22:00 Salomé Mooij <i>(Première) – Reconstructie van een schuilplaats</i>		
21:30			21:30 – 22:00 Sarah & Charles <i>The Creative Spa</i>					
22:00				22:00 – 23:00 Stav Yelini <i>The Senders</i>				
22:30								
23:00								

Over C-TAKT

C-Takt is een Vlaams platform voor transdisciplinaire en jonge talenten. Steeds meer kunstenaars zoeken de grenzen van de kunstdisciplines op, verleggen of overstijgen deze. Zo ontstaan nieuwe manieren om zich uit te drukken die niet zomaar te categoriseren zijn binnen één discipline. C-TAKT ondersteunt kunstenaars om de ontwikkeling en realisatie van dit soort projecten kansen geven.

C-Takt is a Flemish platform for transdisciplinary and young talents. A growing number of artists approaches the boundaries of traditional art disciplines and are looking to stretch or even transcend them. These practices result in new forms of expression, which are not easy to categorise within a certain discipline. By supporting these artists, C-TAKT aims to give opportunities to the development and realisation of these kind of projects.

Vrijdag / Friday

	Grote zaal	Tuinzaal	Witte zaal	Lab	Steegzaal	Start: infobalie/ Start: infodesk	Plein / Square	Diverse locaties/ Various locations
19:00		19:00 – 20:00 Nick Steur en Matea Bakula We Do Matter			13:00 – 22:45 elke 3 kwartier / every 45 min Emi Kodama Beyond the buildings the clouds are a mountain range			Doorlopende installaties van / continuous installations by Collectief Walden, Emi Kodama, Rita Hoofwijk Sarah & Charles, Benjamin Vandewalle, Sien Vanmaele & Rani Decock en Eva Julia Bervoets
19:30	19:30 – 20:15 Nazanin Fakoor Rainbow (performative installation)		19:30 – 20:00 Sarah & Charles The Creative Spa			19:30 – 20:30 Salomé Mooij Reconstructie van een // schuilplaats	19:15 – 20:00 Collectief Walden WARMTE dienst / service	
20:00				20:00 – 21:00 Stav Yeini The Senders				
20:30	20:30 – 21:15 Nazanin Fakoor Rainbow (performative installation)							
21:00								
21:30	21:30 – 22:15 Nazanin Fakoor Rainbow (performative installation)		21:30 – 22:00 Sarah & Charles The Creative Spa					
22:00								
22:30	22:20 – 23:00 Nazanin Fakoor Rainbow (performative installation)			22:00 – 23:00 Stav Yeini The Senders		22:00 – 23:00 Salomé Mooij Reconstructie van een // schuilplaats		
23:00								

Zaterdag / Saturday

	Grote zaal	Tuinzaal	Witte zaal	Lab	Steegzaal	Start: infobalie/ Start: infodesk	Plein / Square	Diverse locaties/ Various locations		
15:00	15:00 – 17:00 Nazanin Fakoor Rainbow (doorlopende installatie / continuous installation)	15:00 – 16:00 Nick Steur en Matea Bakula We Do Matter			13:00 – 19:15 elke 3 kwartier / every 45 min Emi Kodama Beyond the buildings the clouds are a mountain range	15:00 – 16:00 Salomé Mooij Reconstructie van een schuilplaats	15:15 – 16:00 Collectief Walden WARMTE dienst / service	Doorlopende installaties van / continuous installations by Collectief Walden, Emi Kodama, Rita Hoofwijk Sarah & Charles, Benjamin Vandewalle, Sien Vanmaele & Rani Decock en Eva Julia Bervoets		
15:30			15:30 – 16:00 Sarah & Charles The Creative Spa							
16:00				16:00 – 17:00 Stav Yeini The Senders						
16:30										
17:00						17:00 – 18:00 Salomé Mooij Reconstructie van een schuilplaats			Collectief Walden, Emi Kodama, Rita Hoofwijk Sarah & Charles, Benjamin Vandewalle, Sien Vanmaele & Rani Decock en Eva Julia Bervoets	
17:30		17:30 – 18:00 Sarah & Charles The Creative Spa								
18:00	18:00 – 18:45 Nazanin Fakoor Rainbow (music theatre)			18:00 – 19:00 Stav Yeini The Senders						
18:30										
19:00										
19:30										

Over SoAP Maastricht

SoAP Maastricht is het makersplatform voor de projecten van kunstenaars Johannes Bellinkx, Rita Hoofwijk, Nick Steur, TAAT, Benjamin Vandewalle en Salomé Mooij. SoAP kiest voor projecten die zich manifesteren in de publieke ruimte, waar individuen samenkomen, elkaar ontmoeten en door dialoog of conflict die ruimte mee vorm geven.

SoAP Maastricht is an artist platform for projects by artists Johannes Bellinkx, Rita Hoofwijk, Nick Steur, TAAT, Benjamin Vandewalle and Salomé Mooij. SoAP supports projects that manifest themselves in the public space: where individuals come together, meet and help define this space, through dialogue or conflict.