

c-takt^{#7}

C-TAKT nodigt je uit voor de zevende editie van het C-TAKT-festival. Verwacht een uitdagende mix van projecten in theater, dans, beeldende kunst en alles daartussen. C-TAKT#7 zal plaatsvinden van 7 — 11 september 2021 in C-mine. C-TAKT is de werkplaats voor jong en transdisciplinair talent. Het is de fusie van de werkplaats van C-mine cultuurcentrum en Takt Dommelhof. C-TAKT werkt met een groot aantal kunstenaars die in residentie komen in Genk of Neerpelt. Ze kunnen er in alle rust werken aan hun projecten, krijgen logistieke en financiële steun.

U vindt de informatie van deze brochure ook op de website www.c-takt.be en www.c-mine.be.

programma

dinsdag 7 september

doorlopend	The transparent body
19.30	Raide d'équerre
20.45	Datadream (première)

woensdag 8 september

doorlopend	The transparent body
19.30	You and me, anytime anywhere
20.45	Encapsulation

donderdag 9 september

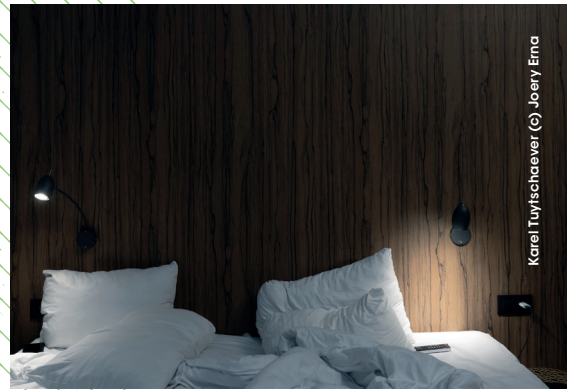
doorlopend	The transparent body
19.30	11 seconds
20.45	GNABØRRETNI (première)

vrijdag 10 september

doorlopend	The transparent body
19.30	Dr. Strange Love II: How I Stop Thinking & Fall in Love with A Cat (première)
20.45	ZĂSUR (première)

zaterdag 11 september

doorlopend	The transparent body
19.30	What the god (première)
20.45	Griekse verhalen door 3 vrouwen in (min of meer) 3 kwartier



Karel Tuytschaever

THE TRANSPARENT BODY

installatie

dinsdag 7 september - zaterdag 11 september

doorlopend

vergaderzaal

Karel Tuytschaever gebruikt het portret-maken als methode voor een tweejarig onderzoekproject, The transparent body. Zo wil hij met een open blik, met een achtergrond in de performatieve kunsten, inzichten krijgen in de manier waarop beeldend kunstenaars vandaag de dag naar lichamen kijken. Wat kan een portret vandaag de dag betekenen of mogelijk maken?

Pauline Brun

Raide d'équerre

dinsdag 7 september 2021 om 19.30

grote zaal

Raide betekent dat wat niet buigt of dat wat plotseling gebeurt. Equerre, een rechte hoek. De performance Raide d'équerre stelt de efficiëntie van relaties in vraag, test andere vormen van alteriteit, ontwikkelt een ongrijpbaar systeem van oorzaak en gevolg. Het begint met een pauze, een opschorting, een onbeweeglijkheid.

première

Steven Michel

Datadream

dinsdag 7 september 2021 om 20.45 uur

kleine zaal

DATADREAM is een ritualistische solo van Steven Michel, waarin hij op speelse wijze verbanden legt tussen het technologische en het spirituele. Als digitale sjamaan en hedendaagse trickster neemt Steven het publiek mee op een dromerig-psychedelische verkenningstocht langs de meanders van een donker web. Het wordt een fysieke en vocale bezwering van het verleden, het heden en de toekomst.



info & tickets

Tickets reserveren kan via c-mine.be of via het bezoekersonthaal van C-mine op 089 65 44 90.

Je kan tickets reserveren per voorstelling. Voor iedere afzonderlijke voorstelling betaal je €8, heb je een C-mine pas betaal je €5, ben je -26 dan betaal je amper €3.

c-takt.be

Judith Clijsters You and me, anytime anywhere

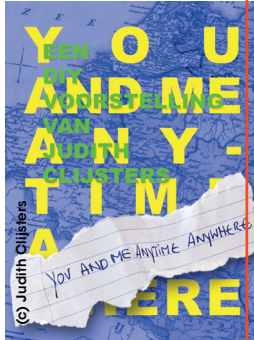
woensdag 8 september 2021 om 19.30

op locatie

EEN DIY- VOORSTELLING ÉN

CORONAPROOF SPEL VOOR 4 DEELNEMERS (10+)

Pak je koptelefoon en smartphone en laat je meeslepen door een amusante vertelster. In You and Me Anytime Anywhere ontwerpt Judith Clijsters een intieme maar vooral speelse ontmoeting tussen vier mensen op locatie naar keuze. Vergezeld door aanstekelijke sounds en snippets, vragen en weetjes, word je uitgedaagd om een stukje te onthullen wie je bent. No talking! Voertaal: Nederlands



Stephanie Van Aken & The Instrument Encapsulation

woensdag 8 september 2021 om 20.45

kleine zaal

Onthuld door de ogen en bewegingen van een enkel personage; de 'dromer', Encapsulation reist door een doolhof van totemsymbolen en ontvouwt meerdere psyches in dit labyrint. Belichaamde beelden verschijnen in een hypnotiserende, tastbare en sonische omgeving, als een mengeling van mythe en science fiction. In elke scène en met elke nieuwe situatie ontvouwt zich een narratief van groei en verandering.

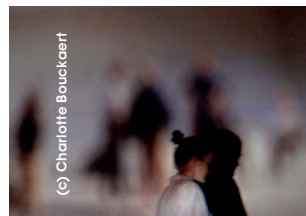
Charlotte Bouckaert 11 seconds

donderdag 9 september 2021 om 19.30

kleine zaal

Engels gesproken - Nederlands ondertiteld

In 11 seconds kijkt Charlotte Bouckaert samen met haar publiek een voorstelling lang één foto: een buitenaanzicht van het Guggenheim Museum in New York. De foto van het Guggenheim Museum is voor Charlotte het vertrekpunt van een speelse verkenning van onze manier van naar kunst te kijken.



Dounia Mohammed GNABØRRETNI

donderdag 9 september 2021 om 20.45

grote zaal

GNABØRRETNI is een experiment in communicatie. Een concert over vinden en verliezen dat je je herinnert, maar dat nooit plaatsvond. Twee ontheemde wezens die zichzelf/alles voortdurend bij elkaar rapen. Een warme sciencefiction op zoek naar connectie in vervreemding.

Elisabeth Bergermans ZÄSUR

vrijdag 10 september 2021 om 20.45

kleine zaal

ZÄSUR is een choreografische verkenning (van een persoonlijk verwerkingsproces) over verlangen en verlatenheid, muzikaal voortgestuwd door golven Mahler en Metal. Een vrouwelijke performer kijkt naar een ver en nabij verleden en gaat, in een zoektocht naar kennis, de dialoog aan met o.a. Gustav Mahler en Friedrich Hölderlin.

Marcia Liu

Dr. Strange Love II: How I Stop Thinking & Fall in Love with A Cat

vrijdag 10 september 2021 om 19.30

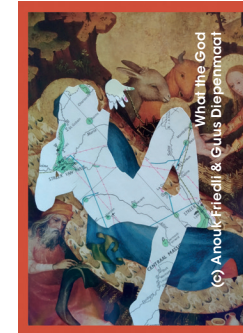
grote zaal

Wat betekent 'falling in love with a cat'? Dat is de vraag die ik stel vanuit de levenservaring met een gedomesticeerd dier. In mijn poging om te "deterritorialiseren", en mislukte pogingen om een dier te worden, vond ik mijn lichaam verstrikt in ons verhaal en de geschiedenis van domesticatie, waar wildernis wordt vernederd, getemd, veroverd, gecontroleerd voor massaproductie of vervormd voor exotisme.

première

première

première



Anouk Friedli & Guus Diepenmaat What the god

zaterdag 11 september 2021 om 19.30

grote zaal

Anouk Friedli en Guus Diepenmaat doen onderzoek naar wat geloof betekent en wat religie daar in godsnaam nog mee te maken heeft. Ze creëren rituele een debat- en dansclub voor 21ste eeuwse zin-zoekers. Ervaren ayahwasca gebruikers, spirituele beginners, conservatieve atheïsten, twijfelende agnosten, iedereen is welkom. Zal de ratio zegevieren of zullen we verleid worden door de onderbuik?

Lola Bogaert, Sara Haec & Yinka Kuitenbrouwer 3 Griekse verhalen door 3 vrouwen in (min of meer) 3 kwartier

zaterdag 11 september 2021 om 20.45

kleine zaal

De Tantalus in Tien minuten

De Odyssee: 24 verzen in 24 minuten

De Oresteia in de Overige seconden

Drie jonge vrouwen vertellen drie eeuwenoude verhalen opnieuw maar deze keer vanuit een vrouwelijk perspectief. Wat gebeurt er als de vrouwen uit deze verhalen niet langer tevreden zijn met hun bijrol als onderdanige weefster of oorlogsbuit? Wat als ze uit hun slachtofferrol kruipen en de actoren van hun eigen leven worden? Sterker nog: wat als de vrouwen het verloop van het stuk bepalen?



platForm
transdisciplinair
talent



Elisabeth Bergermans (c) Olympe Tils

#7
Festival
8-11/09/2021