

c-takt^{#5}

C-TAKT nodigt je uit voor de vijfde editie van het C-TAKT-festival. Verwacht een uitdagende mix van projecten in theater, dans, beeldende kunst en alles daartussen. C-TAKT#5 zal plaatsvinden van 17 - 19 september 2020.

C-TAKT is de werkplaats voor jong en transdisciplinair talent.

Het is de fusie van de werkplaats van C-mine cultuurcentrum en Takt Dommelhof. C-TAKT werkt met een groot aantal kunstenaars die in residentie komen in Genk of Neerpelt. Ze kunnen er in alle rust werken aan hun projecten, krijgen logistieke en financiële steun.

U vindt de informatie van deze brochure ook op de website www.c-takt.be en www.c-mine.be

programma

donderdag
17 september

19.30	Asfaraswecantell
20.45	Jardin Poilu

vrijdag
18 september

19.30	Kokokara/A partir d'ICI
20.45	How not to be understood

zaterdag
19 september

15.00	In search of Democracy 3.0
16.00 & 19.00	Forced Labor Arena
17.00 & 19.45	Oceanographies
18.00	THE INFINITY GAMES

Ine Claes

Asfaraswecantell

donderdag 17/09 om 19.30 uur
grote zaal

Asfaraswecantell is een performance voor 2 zangers en 2 dansers die elk hun eigen discipline zullen overstijgen. Voor dit werk schreef zij een stemcompositie van 50 min. Asfaraswecantell is een portret van onze "24-on-going" maatschappij, waarbij de invloeden van multitasking en het non-stop bezig zijn op de performer, onderzocht worden. Zij gaat op zoek naar het desoriënteren van performer en publiek, en schept op een absurde en virtueuze manier een eigenaardige wereld van geluid, beweging en ruimte.

Francesca Chiodi Latini

Jardin Poilu

donderdag 17/09 om 20.45 uur
kleine zaal

Jardin Poilu is een witte tuin van herinneringen. Geïnspireerd door de kale arctische toendra roept JARDIN POILU een landschap van een wereld dat zo wit als sneeuw, en zo koud als ijs aanvoelt. Tijdens de korte zomers kleuren pluizige, distelachtige bloemen dit landschap, waarin de herinneringen van drie absurde broers en zussen verschijnen en verdwijnen.

première



info & tickets

Tickets reserveren kan via **c-mine**,
be of via het bezoekersonthaal van
C-mine op 089 65 44 90.

Je kan tickets reserveren per voor-
stelling. Voor iedere afzonderlijke
voorstelling betaal je €8, heb je een
C-mine pas betaal je €5, ben je
-26 dan betaal je amper €3.

c-takt.be



première

Brune Campos Kokokara/A partir d'ICI

vrijdag 18/09 om 19.30 uur
kleine zaal

Kokokara/A partir d'ICI zou een essay kunnen zijn over het principe van Genesis. Het ontstaan van beweging, het ontstaan van afbeeldingen, het ontstaan van verhalen, het ontstaan van relaties, het ontstaan van theater. Heeft alles noodzakelijkerwijs een einde, een betekenis of een definitieve vorm? Is de toekomst van iets niet krachtiger in zijn denkbeeldige, hypothetische versie?

Marcos Simoes How not to be understood

vrijdag 18/09 om 20.45 uur
grote zaal

How not to be understood? is een liefdesrelatie met kunst. In het maakproces van dit project benadert Marcos Simoes kunst als een geest. De kunstenaar voelt zich omringd door deze geest die voortdurend actief is en zich op onvoorspelbare manieren laat zien. Om deze aanwezigheid te begrijpen, werkt Marcos aan een kunstcollectie in de vorm van video's. Hij is geïnteresseerd in hoe hij met hulp van videobeelden een geest kan creëren.



Lucas De Man In search of Democracy 3.0

zaterdag 19/09 om 15.00 uur
grote zaal

Een democratische avond voor bijna iedereen. Stichting Nieuwe Helden, ARSENAAL en Het Zuidelijk Toneel, gaan op reis door Europa met een nieuw project: In Search of Democracy 3.0. Samen met lokale partners en burgers doen we onderzoek naar hedendaagse democratieën, met al hun uitdagingen en mogelijkheden voor de toekomst. De combinatie van theater, muziek en directe dialoog zorgt voor een open en toegankelijke sfeer waarbij u zelf kunt kiezen of u deelneemt aan het onderzoek of dat u liever kijkt naar wat er gedacht en besloten wordt.

Ugo Dehaes Forced Labor Arena

zaterdag 19/09 om 16 & 19.00 uur
kleine zaal

Choreograaf Ugo Dehaes stelt de evolutie van artificiële mensen en mechanische automaten in vraag door ze toe te passen binnen zijn eigen artistiek proces: hij onderzoekt hoe hij zijn dansers kan vervangen door robots en zichzelf door artificiële intelligentie. Naar aanloop van de tafelvoorstelling Forced Labor (première in 2021) presenteert hij zijn robots in de vorm van een installatie-parcours. In kleine groepjes loop je langs verschillende robots die hard oefenen om danser te worden. Je vangt een glimp op van een toekomstige wereld zonder menselijke lichamen.

Marialena Marouda The Oceanographies Institute

zaterdag 19/09 om 17 & 19.45 uur
vergaderzaal

The Oceanographies Institute bestudeert de relaties van handen tot modder, oren tot het breken van de golven, voeten tot het gevoel van zinken, in plaats van de oceaan 'op zichzelf', alsof ze verstoken zijn van de menselijke aanwezigheid. Het instituut verzamelt, analyseert en speelt de persoonlijke verhalen van mensen over hun ontmoetingen met de oceaan na. Performance, geluidskunst en verhalen vertellen zijn in de eerste plaats de instrumenten die het gebruikt voor deze studie.

Marie Bink Van Vollenhoven THE INFINITY GAMES

zaterdag 19/09 om 18.00 uur
vergaderzaal

THE INFINITY GAMES is een langlopend interdisciplinair onderzoek met wetenschappers, artiesten, gamedesigners én het publiek. Een performance reeks, die zich steeds verder zal ontwikkelen aan de hand van onderzoeksresultaten. Het publiek wordt uitgenodigd te participeren in een zoektocht naar harmonie in beeld en muziek, en... het leven.



#5
Festival
17-19/09/2020



platform
transdisciplinair
talent